



## Prisad svensk kortfilm med gaytema

Nyligen blev kortfilmen *Love* dubbelprisbelönad på SFV-festivalen (Sveriges film och videoförbund) i Stockholm. Dels fick den bronsmedalj i Bästa film i Öppna Klassen och dels fick huvudrollsskådespelaren **Adam Lundgren** pris som Bästa Skådespelare. *Love* handlar om hur två unga killar möts under en partykväll i Göteborg och slutar med ett fruktansvärt övergrepp. **David Färdmar** har regisserat och skrivit manus:

– Filmen är, tyvärr, baserad på en sann historia som en vän till mig var med om för några år sedan. Jag har gjort den för honom och alla andra som kanske räkat ut för samma sak, men inte vågar prata om det.

*Love* tar upp ett tabubelagt ämne – man-mot-man-våldtäkt och har visats på ett par kortfilmsfestivaler i landet.

– När jag började forska i ämnet så fanns det ingen statistik eftersom ingen vill prata om detta. Men så kom jag i kontakt med HOPP, riksorganisationen mot sexuella övergrepp som precis börjat jobba med homosexuella våldtäkter. Så vi hade ett litet samarbete, och skulle det mot förmodan bli någon vinst av filmen så skulle den gå till HOPP.

**Hur får man folk att ställa upp i ett sånt här projekt?**

– Man har ett starkt manus som engagerar och berör, och givetvis en del kontakter. Alla har ställt upp gratis för att dom tyckte att det var ett intressant och viktigt projekt.

**Killarna i filmen, vilka är det?**

– Jag har jobbat både med Adam och **Jonas** tidigare och hade handplockat dom för detta speciella projekt för att de båda är grymt duktiga skådespelare. Långt innan själva inspelningen hade vi ett långt och ingående repetitionsarbete med många träffar då vi diskuterade ämnet i filmen, repeterade scenerna och även gick ut och tog några öl ihop. Några dagar innan själva inspelningen repeterade vi hela övergreppsscenen och då hade vi några ta-på-varandra-övningar så att det skulle flyta på utan några pinsamheter under själva inspelningsdagen.

**Spelade ni in på någon klubb i Göteborg?**

– Ja, vi spelade in på Gossip. Men det blev lite kaotiskt eftersom vi var sena från den tidigare inspelningsplatsen och då blockerade vi ingången. Två äldre män hotade att slå sönder utrustningen och polis fick tillkallas. När vi berättade vad filmen skulle handla om sa dom att killar inte blir våldtagna, och att vi bara försökte smutska homosexuella. Och det var vår första inspelningsdag...

**Det kan överhuvudtaget inte vara lätt att jobba med kortfilm eftersom**

– Ja, vi spelade in på Gossip. Men det blev lite kaotiskt eftersom vi var sena från den tidigare inspelningsplatsen och då blockerade vi ingången. Två äldre män hotade att slå sönder utrustningen och polis fick tillkallas. När vi berättade vad filmen skulle handla om sa dom att killar inte blir våldtagna, och att vi bara försökte smutska homosexuella. Och det var vår första inspelningsdag...

**Det är ett allvarligt ämne, hur får man det att bli roligt?**

– Jag tror att det bästa sättet att nå fram till människor är att få dem att skratta. Och den här absurda twisten i föreställningen får kanske vissa att fundera: "Tänk om vi bögar blivit lurade in i att vara på ett visst sätt."

**Ni vill inte gärna kalla er politiska...**

– Nej, jag håller med. Men det finns några små festivaler som den här i Stockholm och kortfilmsfestivalen i Uppsala. Göteborgs filmfestival visar också en del. Men annars är det tunt.

**Vad jobbar du med nu?**

– Jag sitter och skriver på ett nytt manus för de här skådespelarna men inte med dom här rollerna. Och ja, den har ett visst gaytema.

**Vad kan man göra om man vill se "Love"?**

– Vårt mål med filmen är att SVT vill visa den, kanske i samband med en temakväll om övergrepp. Filmen är skickad dit och vi väntar på svar inom några veckor. Vi hoppas verkligen att dom väljer att köpa in den. Orkar man inte vänta på att den sänds på SVT utan vill köpa en dvd så går det bra att höra av sig antingen till GötaFilm eller Rolands Hörna Filmproduktion så kommer vi att sälja den till ett förmånligt pris.

**Ronny Larsson**

FOTO: ENIK PERSSON



## Sent ska syndarn vakna

**D**r *Benway* presenterar är namnet på en ideell förening som har till syfte att framställa modern svensk film och scenkonst. **Leo Spauls** är konstnärlig ledare för *Benway* och han är dessutom ytterst delaktig i föreningens mest aktuella projekt, pjesen "Sent ska syndarn vakna" som har premiär på *Teater Perö* i Stockholm den 2 april, där Leo står för såväl manus som regi. Och har en av rollerna.

Leo berättar att pjäsen är en svart komedi med tydligt gaytema:

– Idén som föreställningen bygger på är rätt skruvad. Den går ut på att det är den kristna högern som skapat schablonbilderna av den homosexuella mannen, med all schlager, pride och glamour.

**Av vilken anledning skulle den kristna högern vilja skapa den här bilden av bögar?**

– Just för att folk inte ska ta bögar på allvar. Folk som är så ytliga, inte växer upp och skaffar barn och tar ansvar kan ju inte heller ha åsikter som är värda att få föras fram.

**Det är ett allvarligt ämne, hur får man det att bli roligt?**

– Jag tror att det bästa sättet att nå fram till människor är att få dem att skratta. Och den här absurda twisten i föreställningen får kanske vissa att fundera: "Tänk om vi bögar blivit lurade in i att vara på ett visst sätt."

**Ni vill inte gärna kalla er politiska...**

– Nej, jag håller med. Men det finns några små festivaler som den här i Stockholm och kortfilmsfestivalen i Uppsala. Göteborgs filmfestival visar också en del. Men annars är det tunt.



Snackmupp i TV

**E**N MINST SAGT ANNORLUNDA

TEATERUPPLEVELSE verkar vänta den som beger sig till Blå huset, konstpedemin i Göteborg framöver. Föreställningen som ges av Teater Puginist heter "Snackmupp i TV" och beskrivs som en transvestitcabaré. I huvudrollen syns **Claudio Salgado**. **Martin Theorin** heter mannen bakom föreställningen och han beskriver på hemsidan hur han nyligen slogs av hur många transor som brinner av iver att visa upp sig men hur få av dem som verkligen har något att säga.

– Tänk om nån verkligen gav dem en riktigt bra ursäkt för att pajasa loss!

Några av de ämnen som avhandlas i föreställningen är: Vad väljer du? **Joe Labero** kontra lesbisk lucia, restjugoslaviska härskartekniker och tyska **Elvisar**. Låter det märkligt? Gå och se föreställningen så kanske det klarar!

*Spelschema: 30 mars, 4, 11, 25 april och 3 maj. Alla föreställningar börjar klockan 19. Fököp finns på Pusterviks biljetter och tictet.se, för mer info se www.puginist.org*



"Tänk om vi bögar blivit lurade in i att vara på ett visst sätt"



Leo

– Nej vi föredrar att kalla oss för ideologiska. Vi har grundläggande värderingar och viktiga ämnen som vi gillar att ta upp.

Politisk teater är så starkt förknippad med vänstern i Sverige att namnet blir missvisande.

**100% fritt från psykologisk realism står det i pressreleasen, vad menas med det?**

– Det är egentligen ren provokation. Vad det handlar om är att nästan all teater som görs i Sverige är någon form av psykologisk realism. I andra länder som till exempel Tyskland finns mer av experimentell teater. Jag vill gärna se det här som något av ett mellanting.

**Ni interagerar med publiken mer än vad man gör i traditionell teater, på vilket sätt sker det?**

– Att man vänder sig direkt mot

publiken kan ibland fylla en funktion. Det anses inte "fint" i traditionell teater, men det gör att åskådaren känner sig mer delaktig och vaknen. Men man kan inte göra det bara för sakens skull, då blir det bara tramsigt.

**Du är manusförfattare, skådis och regissör, hur mycket tar du åt dig av vad teaterrecensenter tycker?**

– Beror på hur jag väljer att se det. Om någon skriver något som jag tycker är elakt eller fel så kan jag oftast skaka av mig det. Men det är ju samtidigt så att vi är en teatergrupp med små ekonomiska medel. Och dåliga recensioner är en katastrof rent produktionsmässigt. Men vi har fått bra respons på våra tidigare föreställningar.

PL

*Sent ska syndarn vakna har premiär 2 april på Teater Perö, Sveavägen 114 i Stockholm. För biljetter ring 08-6129900 eller besök www.benway.se för information*



## Dags att söka till Mr Gay Sweden 2008

**P**recis som *Idol* drar land och rike runt för att hitta nya talanger börjar nu sökandet efter Mr Gay Sweden 2008. Deltävlingar kommer att hållas på följande ställen och datum:

**Malmö**  
5 juni på Chockladfabriken i samarbete med Wonk.

Ansökan för Malmös deltävlning kommer att finnas på [wonk.se](http://wonk.se).  
Åtta finalister väljs ut och vinnare går vidare till finalen i Stockholm.

**Göteborg**  
30 maj på Park Lane i samarbete med Queer.

Ansökan för Göteborgs deltävlning kommer att finnas på [cum.se](http://cum.se).  
Åtta finalister väljs ut och vinnare går vidare till finalen i Stockholm.

**Stockholm**  
Clean Group kommer att hålla en stor final under Europride. Ansökan för Stockholm kommer att finnas på [clean-group.com](http://clean-group.com)

Copenhagen (city)  
Stay-Gay  
**Hotel Windsor**  
Frederiksborggade 30  
1360 København K.  
(45) 33 11 08 30  
(45) 33 11 63 87  
[hotelwindsor@inet.um2.dk](mailto:hotelwindsor@inet.um2.dk)  
VISA \* MASTER \* EUROCARD

copenhagen rainbow  
GAY B&B GUESTHOUSE  
**Gay accommodation**  
Directly on Strøget  
Only 2-5 minutes by foot  
to all major gay bars and clubs  
[www.copenhagen-rainbow.dk](http://www.copenhagen-rainbow.dk)  
Tel. +45 33 14 10 20 - info@copenhagen-rainbow.dk

**CARSTEN'S GUEST HOUSE**  
Bed & Breakfast Copenhagen  
Rooms in Guest House: 435 - 585  
Bed in Youth Hostel: 170  
Breakfast: 69  
Holiday Apartments: 850 - 1250  
All rates in danish kroner incl. tax and service.  
Christians Brygge 28 5th Floor  
1559 Copenhagen V  
Phone: (+45) 33149107  
[www.carstenguesthouse.dk](http://www.carstenguesthouse.dk)  
info@carstenguesthouse.dk

**qruiser**  
100 000 kompisar  
[www.qruiser.com](http://www.qruiser.com)