

Prisbelönta filmare från Skepplanda

GÖTEBORG. En är skådespelare under utbildning.

En är färdigutbildad regissör, manusförfattare och filmmakare.

Båda är från Skepplanda och nyligen prisade för sina insatser i kortfilmen "Love".

Adam Lundgren och David Färdmar är båda uppväxta i Ale kommun, Skepplanda respektive Färdsle. Gemensamt delar de intresset för film och teater. De tillhör förvisso två olika generationer, men deras vägar har korsats. David driver tillsammans med tre andra frilansande filmmakare företaget Rolands Hörna. De ägnar sig främst åt casting (rollbesättning), men strävar efter att få leda fler filmproduktioner – helst helt egna.

– Det är en svår bransch att slå sig fram i. Vi har ändå lyckats bra. När det gäller rollbesättning har vi skaffat oss ett namn och har redan utfört flera stora uppdrag för Sveriges Television och andra stora produktionsbolag, berättar David och nämner titlar som Storm, Snapphanar, Ciao Bella och nu senast 183 dagar.

ADAM LUNDGREN

Ålder: 22
Bor: Lägenhet i Göteborg men studerar nu i Skara.
Uppväxt: Skepplanda.
Utbildning: Estetiska programmet i Ale gymnasium, läser nu en yrkesförberedande utbildning på Skara Skolscen.
Yrkesdröm: Att jobba heltid som skådespelare. "Jag har tänkt slå igenom när jag fyller 25."

Annan dröm: "När jag var liten drömde jag om att bli hockeyspelare, men det blir jag nog inte..."
Svensk favoritskådis: "Jag har tyvärr ingen."
Svensk favoritfilm: "Lust och fägring stor"
Adam om David: "Han är noga med finliret, hittar de viktiga detaljerna. Det är tryggt att jobba med honom."

I jobbet som rollbesättare kom han för första gången i kontakt med Adam Lundgren, då elev i Ale gymnasium. Han sökte till en inspelning som vi castade, men Adam fick kalla handen.

– Han lyckades inte jättebra på första provfilmningen, men jag såg att det fanns något extra. Då förstod jag inte riktigt vad det var, men när jag fick uppdraget att rollbesätta även långfilmen Storm ville jag se honom igen. Den gången kändes det bättre och jag fick in Adam i serien. Sen dess har han utvecklats enormt, berättar David.

I tv-serien "Snapphanar" hade Adam sin hittills största roll. Överhuvudtaget var 2006 ett stort år för Skepplandas hetaste skådis. Han medverkade i totalt sex produktioner.

Ute i kylan

– Det var väldigt kul, men det fick jag igen förra året. Då var jag ute i kylan rejält och förutom insatsen i Love blev det inte så många inspelningar. Jag fick ta ett lagerjobb och känna på vardagslivet. Det är nyttigt att det inte alltid rullar på, säger Adam och medger att den rätta bilden av skådespelaryrket inte är någon skönmålning.

– Det är tufft. Du behöver ha många järn i elden för att kunna försörja dig. Att välja mellan film och teater är nog inte aktuellt. Du måste ta alla roller som du erbjuds.

I somras tillfrågades han om rollen som "Love" i David Färdmars första egna filmproduktion. Eftersom projektet saknade finansiering krävdes det mer lust än vanligt för att anta utmaningen och huvudrollen.

Allvarligt budskap

– Det var inget svårt beslut. Jag läste manuset och tyckte det var ett allvarligt budskap som försökte förmedlas. David har hjälpt mig mycket och jag ville gärna prova att jobba ihop med honom som regissör, berättar Adam.

Filmen som ger en bild av sexuella övergrepp på män innehåller en mycket brutal scen, där skådespelarna sätts på allvarliga prov.

– Scenen med övergreppet, ser och verkade jobbigare än vad den var. Inspelningen gick väldigt bra, men det handlar om förtroende mellan oss skådespelare och människorna bakom kamerorna.

Filmen fick ett erkännande i samband med Svenska Film- och videofestivalen, där den vann tredjepris i den öppna klassen för icke-kommersiella filmare. Framgången har gett filmmakare, David Färdmar, smak på mera.

– Självklart är jag sugen på att göra fler filmer efter det här.

Det här mörka allvaret, det tunga budskapet, är det din genre?

– Nej, egentligen inte. Jag gillar allvar, men gärna i kom-

ination med en stor portion humor. Jag jobbar just nu med en romantisk komedi, en novellfilm, som är som gjord för Adam. Återstår att se om någon vill finansiera den. Jag kan ju inte utgå från att alla alltid ska ställa upp gratis.

Att Alekuriren har träffat två tidigare alebor som just nu lever sina drömmars dröm råder det ingen tvekan om.

Är det ett liv eller ett yrke att jobba med film och skådespeleri?

– För mig är det ett liv. Det började som en hobby som övergick till ett betalt arbete. Engagemanget gör att det blir svårt att släppa taget även om klockan passerat arbetstidens normala utgång, svarar David medan den yngre Adam ännu inte har bestämt sig.

– Jag vet inte. Jag har inte haft någon så stor roll att jag inte har kunnat släppa det när kameran stängts av. Men visst är det ett jobb där du ständigt söker inspiration och iaktar mycket runt omkring dig – fast jag lever inte i mina roller. Privat är jag Adam.

Båda har precis varit på avslutningsfest för Sveriges Televisions senaste satsning, 183 dagar. David och Rolands Hörna svarade för rollbesättningen och Adam spelade en



Adam Lundgren och David Färdmar på Rolands Hörna.

av rollerna.

– Den sänds i sex timslånga avsnitt med start i höst. I en av huvudrollerna kan aleborna se Sasha Becker, även hon en gång elev i Ale gymnasium.

För Rolands Hörna och de fyra frilansande filmmakarna väntar arbete med deras första helt egna filmproduktion som fått extern finansiering via bidrag från Svensk Filmindustri, Film i Väst och Sveriges Television.

– Det är ett relationsdrama som en av hörnans medarbetare, **Joel Windahl**, har skrivit. Novellfilmen, Tennis är livet, ska visas på Göteborgs Filmfestival januari 2009, berättar David Färdmar som har utsetts till producent tillsammans med Frida Hallberg på Rolands Hörna.

Nya framgångar i januari då manne?

PER-ANDERS KLÖVERSJÖ

DAVID FÄRDMAR

Ålder: 36
Bor: Lägenhet i Göteborg.
Uppväxt: Färdsle norr om Skepplanda.
Yrke: Egen företagare inom manus, regi och rollbesättning.
Yrkesdröm: "Att få jobba som regissör för en större – gärna egen – filmproduktion".
Utbildning: Regilinjen på IHTV.
Största uppdraget: "183 dagar" dit vi rekryterade 70 skådisar.

Om ungdomar med skådespelardrömmar: "Skicka in en presentation med bild, ibland har man tur."
Svensk favoritskådis: Magnus Krepper
Svensk favoritfilm: Storm.
David om Adam: "Han gör allt rätt till 95% redan vid första försöket. "Extremt naturlig i sitt skådespeleri och har en skön humor. Kan spela alla tänkbara roller."



Foto: Erik Persson

Filmen "Love" – en tuff verklighet

GÖTEBORG. Nobbad av tänkta finansörer – hyllad av filmkännare.

David Färdmars kortfilm "Love" om sexuella övergrepp mot män väcker känslor.

På Svenska Film- och Videofestivalen (SFV) i Stockholm vann den tredjepris och huvudpersonen, Adam Lundgren, fick pris för sitt skådespeleri.

David Färdmars första prisbelönta kortfilm, Love, har som katten nio liv. Trots att den flera gånger nekats finansiering av olika institutioner blev den till sist verklighet.

– Allt handlar om kontakter och plötsligt fick jag in en fot på

Göta Film och de tänkte plötsligt på manuset. De försökte via sina kanaler hitta pengar till en inspelning, men misslyckades också. Då beslutade vi att tillsammans försöka genomföra projektet utan finansörer, berättar regissör och manusförfattaren, David Färdmar.

Det är snart ett år sedan Camilla Smids, producent på Göta Film, ringde upp David.

– Vi skiter i pengarna, vi gör den ändå. Den är för bra för att ligga i byrålådan, sa hon.

Sagt och gjort. Genom att utnyttja alla kontakter maximalt lyckades Rolands Hörna Filmproduktion och Göta Film tillsammans få fram allt som behövdes för fyra dagars intensiv filminspelning i augusti förra året. Skådespelare och

tekniker ställde upp gratis, allt efterarbete är gjort utan kostnad. Istället utlovades att alla eventuella intäkter för filmen kommer att skänkas till Riksförbundet för sexuella övergrepp.

– Jag är överväldigad hur alla har ställt upp och lika överväldigad när jag ser resultatet. Filmen slog alla förväntningar, säger David.

Inspelningen blev på sina håll mycket turbulent.

– Ja, vi fick tillkalla polis vid två tillfällen. Vissa tog illa upp när vi avslöjade filmens ramhandling. Det mesta handlade om missuppfattningar om att vi försökte påvisa att det är vanligt med sexuella övergrepp bland homosexuella. Det är inte syftet. Däremot vill vi visa

samhället att det förekommer och att det måste prioriteras likt en vanlig våldtäkt, menar David.

För två veckor sedan vann filmen tredjepris i SFV-festivalen i Stockholms kulturhus. Festivalen vänder sig till icke-kommersiella filmare.

– En stor framgång för alla som har varit inblandade i projektet. Jag är jättestolt, säger David samtidigt som han påpekar att Adam Lundgrens utmärkelse kändes ännu bättre.

Han fick nämligen pris för bra skådespeleri.

– Jag har alltid haft svårt för att se mig själv i teve. Jag är väldigt självkritisk, men den här gången tyckte jag faktiskt att jag var ganska bra, säger Adam ödmjukt.

– Ganska bra, du är bara blyg. Du var helt suverän, fyller regissören i.

Förhoppningen lever fortfarande om att Sveriges Television ska ändra sig och visa filmen.

– För tillfället anser de att den är för tuff och det kanske

den är, men den är baserad på en verklig historia och vi kan inte förneka den tid vi lever i, menar David.



EN KROK I KRÖKEN
Per-Anders Klöversjö
perra@alekuriren.se

FAKTA LOVE

Kortfilmen "Love" handlar om en 22-åring vid namn Love. Han bestämmer sig efter lång vända att bejaka sin homosexualitet. Han beger sig till en gayklubb i Göteborg, men väl där sviker modet och han vankar istället hemåt. På vägen träffar han den några år äldre Sebastian och Loves nyfikenhet gör att han tar steget och följer med honom hem. En öm kärleksfull dialog inleds, men övergår

snart i våldsamt allvar.
– En vän avslöjade en fruktansvärd sanning som han hade burit på länge. Han ville att jag någon gång skulle använda hans berättelse till något vettigt. Det var där idén att göra en film föddes, säger manusförfattare och regissör David Färdmar.
Huvudrollerna spelas av Adam Lundgren och Jonas Rimeika (se bild).